

Jacques ROUBAUD

QUATRE SAISONS

Neufs morales élémentaires extraites du chant premier

de

Les quatre saisons

poème

par J. Chauveau

An VIII

I

Voix fortes	Trompettes retentissantes	Vainqueurs forcenés
	Chars ensanglantés	
Plume téméraire	Opinions différentes	Hommes célèbres
	Météores enflammés	
Verdure renaissante	Abeille industrielle	Fleurs printanières
	Miel doux	
	Avançons pour parfumer déjà à l'entour Je verrai s'avancer hors pour prendre	
Mère prévoyante	Nourriture accoutumée	Eau dormante
	Chars ensanglantés	

II

Joie enfantine	Enfant triste Alouette matineuse	Bouche béante
Ailes tremblotantes	<i>Auteur</i> divin Perspective enchanteresse	Oiseau religieux
Odeurs suaves	Conseils harmonieux Feuillage renaissant	Soleil réchauffant
	Ils semblent se complaire à prier au milieu que tu me prodigues je veux bégayer que d'autres sacrifient	
Ambition insatiable	<i>Dieux</i> terrestres Alouette matineuse	Couleurs variées

III

Troncs nouveaux	Sève vivifiante	Gosier harmonieux
	Arbre voisin	
Chevelure verdoyante	Ordre admirable	Ruisseau argenté
	Course légère	
<i>Dieu</i> bon	Vœux sincères	Homme innocent
	Plaines fertiles	
	Couler où je t'invogue comme qui se joue au milieu ne seroit point n'y seroient point n'y tenteroient point satisferoient	
Vases blancs	Échelle brute	Pomme cassante
	Poire rouge	

IV

Joues potelées	Bosquet dressé	Mains actives
	Rameaux lians	
Pommier antique	Famille religieuse	Fleurs odoriférantes
	Terre engraisée	
Fleurs embaumantes	Sillons préparés	Air gauche
	Bords émaillés	
	Parcourant les nous tendons des à la la et le par des mordent à la se laissent prendre à la ou au tantôt poursuit	
Hôtes surpris	Forêt voisine	Plomb fatal
	Sentier étroit	

V

Étang fangeux	Oreilles pendantes	Chaume stérile
	Corsage maillé	
Caille tenace	Animal alerte	Poil rougeâtre
	Patte recourbée	
Queue immobile	Œil intelligent	Air frais
	Brouillard malsain	
	Qui s'élève nous avertissent nous rentrons encore nous arrivons nous sommes de même pour racheter réciproquement	
Livres choisis	<u>Chantres harmonieux</u>	<u>Contrat social</u>
	Amis bons	

VI

Rêve agréable	Compagne vertueuse Tombeau simple	Dépouilles mortelles
Chêne antique	Amours fidèles <u>Être Suprême</u>	Violette modeste
Richesses étalées	Regards enchantés Mortel aveugle	Main libérale
	Qui ne te voit pas qui n'est pas saisi qui étincelle Ah! Disons-le plutôt a altéré en lui il a encore mais il n'a	
Remords cuisans	Images gaies Tombeau simple	Rayons directs

VII

Calice circulaire	Doux zéphir	Terre humectée
	Concert harmonieux	
Cours incertain	Eau gazouillante	Jours purs
	Couple fortuné	
Herse traînante	Main invisible	Pétales argentées
	Doux zéphyr	
	qui amortissoit	
	païssoit	
	laissoit alors compter	
	souffroit se jouer dans	
	tout offroit dans	
	quel est ce qui fixe	
	et qui me ramène	
Chenille rampante	Tiges élevées	Nation paisible
	Concert harmonieux	

VIII

Courses périlleuses	Dieu tutélaire Herbe mûre	Faucheur matineux
Marche uniforme	Faux aveugle Bords rians	Rayons brûlants
Cours monotone	Sables arides Image fidelle	Plaines infertiles
	Tantôt ils coulent Tantôt ils se traînent Péniblement S'échappe, fuit Et va se perdre Ainsi, pour nous, après S'envolera	
Roucoulement agréable	Tête grisâtre Herbe mûre	Chêne antique

IX

Compagne chérie	Plumage nuancé	Cou flexible
	Mouvements amoureux	
Couple fortuné	Retraite obscure	Monde séducteur
	Lien indissoluble	
Bonheur réciproque	Promenades champêtres	Contraste effrayant
	Serres cruelles	
	en vain	
	s'interrompt	
	au milieu, se cache	
	bientôt laisse	
	après lui	
	il plane au haut	
	et cherche	
Oiseau affamé	Besoin impérieux	Mortels sanguinaires
	Mouvements amoureux	