

Le double poème de Jacques Roubaud — *L'Image dans le tapis* – *Sphère de la mémoire* – *La Boucle* – *La Fleur inverse* – *Poésie, etcetera* : *ménage* – *La Fenêtre veuve* – *L'Exil d'Hortense* – *L'Enlèvement d'Hortense* – *La Belle Hortense* – *Le Chevalier silence* – *La Dernière balle perdue* – *Le Voyage d'hier* – *Mathématique* : – *Quel avenir pour la mémoire ?* – *La Ballade et le chant royal*

Quel avenir pour Hortense ?

Le chevalier.

La fenêtre sphère.

Le voyage d'Hortense dans le tapis royal.

La belle poésie d'hier ménage l'image.

La mathématique : silence, exil, et l'inverse.

La fleur perdue d'Hortense.

Veuve.

L'enlèvement de la boucle, la dernière mémoire, la mémoire, et cetera :

le chant. Balle la ballade.

*

L'hortensia, oui, mais la poésie ?

que l'on creuse un peu dans sa mémoire...

Le jardin qu'il y a dans Hortense

a quitté l'allée de la mémoire

patente, terreau de poésie.

Les Muses savaient tout de mémoire

outil de la jardinière Hortense

pour biner le monde en poésie.

Et la beauté de la belle Hortense

est un casse-tête pour mémoire.

Trop de notes à penser, Hortense

trop de mots purs dans la poésie.
Surtout, conserver dans la mémoire
l'appareil battant de poésie
pareil à la pompe à sang d'Hortense.